

# BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO DI FIRENZE



Firenze, Italia

## BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO DI FIRENZE

Quando il classicismo convive con la modernità

Il Palazzo Corsini ha ospitato la trentesima edizione della Biennale di Firenze

La trentesima edizione della **Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze** è stata ancora una volta ospitata negli eleganti spazi barocchi di **Palazzo Corsini**, uno scenografico edificio a corte che si affaccia su uno dei lungarni più belli della città.

*“Abbiamo scelto di continuare nella tradizione di elegante classicismo ma, allo stesso tempo, il nuovo progetto per la Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze si apre alla modernità: tagli contemporanei sulle imponenti cornici classiche dei portali degli stand vivono di luce naturale grazie al soffitto di vetro del percorso centrale. Inoltre questo soffitto apre suggestivi scorci sulla grandiosa architettura seicentesca delle facciate di Palazzo Corsini.”* (Matteo Corvino, Progettista dell'allestimento)

Gli ingressi degli stand dei vari espositori sono incorniciati ed impreziositi da eleganti portali in vetro **STADIP® PROTECT SECURIT®**

e da strisce di specchi ecologici **MIRALITE® REVOLUTION** che garantiscono eccezionali risultati di luminosità e design, con suggestivi riflessi e particolari effetti cromatici.

*"Proseguendo lungo il percorso degli stand, una volta sul terrazzo che dà sull'Arno, si svela sul lato cortile un effimero giardino pensile all'italiana dove bordure di lusso incorniciano le grandi lastre di cristallo che, viste dall'alto, evocano con i loro riflessi un lungo bacino d'acqua. Il progetto, su questa base, sarà di volta in volta reinterpretato e diverso già dalla prossima edizione". (Matteo Corvino Progettista dell'allestimento)*

## Galleria













## COPIA GRATUITA

Per ottenere una copia gratuita del nostro Glasswork, contenente tutti i progetti e le referenze fotografiche, visita la [pagina dedicata](#) e compila il form.

## Dettagli progetto

**Committente:**

Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze

**Segretario Generale della Biennale:**

Fabrizio Moretti, Firenze

**Presidente della Biennale:**

Dario Nardella – Sindaco di Firenze

**Progetto dell'allestimento:**

Studio Matteo Corvino – Events & Interior Design, Venezia

**Progetto strutturale:**

Ing. Daniele Battisti – Studio di Ingegneria Marzocca, Senigallia (AN)

**Fornitura e posa vetri Saint-Gobain Glass:**

Santelli Vetri, Loc. La Torre - Borgo S. Lorenzo (FI)

**Soluzioni Saint-Gobain Glass utilizzate:**

Copertura vetrata pedonabile, specchi ecologici e portali in vetro agli ingressi dei vari stand.

**Prodotti utilizzati:** MIRALITE® REVOLUTION | STADIP® PROTECT SECURIT®.



MIRALITE PURE



STADIP e STADIP PROTECT

[TRASFORMATORE - SCOPRI IL PIU' VICINO](#)