

Padiglione Eventi del Museo James A. Michener



Doylestown, Pennsylvania, USA

Padiglione Eventi del Museo James A. Michener

Museo

PRODOTTO: SGG OVERLENGTH, SGG DIAMANT con PLANITHERM XN II e SGG PLANI

Più luce naturale e meno strutture per la facciata del Padiglione Eventi del Museo James A. Michener

Il Padiglione Eventi Edgar N. Putman è uno spazio contemporaneo, pieno di luce nel quale poter tenere eventi speciali e ricevimenti, contornati dalla vista delle gallerie del Museo d'Arte James A. Michener. Situato in Pennsylvania, USA, è stato progettato dallo studio di architettura Kieran Timberlake, con sede a Philadelphia, riconosciuto a livello internazionale.

Fondato nel 1989, il Museo d'Arte James A. Michener occupa l'area dell'ex prigione di Bucks County costruita nel 1884 a Doylestown, Pennsylvania, USA. Oggi è un luogo dedicato all'eredità artistica e culturale di Bucks County, Pennsylvania.

Come parte di un progetto di ampliamento, il museo intendeva sviluppare un padiglione Eventi per poter ospitare letture, seminari, esibizioni musicali e ricevimenti. Inizialmente il museo prevedeva di collocare il padiglione nella parte anteriore. Tuttavia, lo studio di architettura Kieran Timberlake, responsabile del

progetto, ha suggerito l'inserimento di una "struttura interamente in vetro" nel mezzo del giardino del museo. Pertanto, l'espansione avrebbe consentito di vedere senza soluzione di continuità, sia dall'interno che dall'esterno del museo, il sito storico amplificandone le magnifiche pareti dell'ex carcere di 134 anni.

L'ultima questione per lo studio di architettura Kieran Timberlake per questo ambizioso progetto, era "Come creare uno spazio eventi che attiri visitatori ed amplifichi la visibilità per un piccolo museo?". Per superare questa sfida, gli architetti hanno scelto di dimostrare un uso unico ed ambizioso del vetro strutturale. In questo modo, il Museo non avrebbe solo celebrato la sua eredità e migliorato il panorama, ma avrebbe dato ai suoi visitatori l'impressione di uno spazio chiaro ed aperto.

Inoltre, posizionando il padiglione nel giardino sul retro del museo, l'obiettivo sarebbe stato quello di attirare i visitatori attraverso i corridoi del museo stesso, coinvolgendoli con l'arte e convincerli a ritornare.

Il progetto di ampliamento iniziò nel 2004 ma fu solo nel 2011 che i lavori cominciarono e nel 2012 il Padiglione Eventi fu ufficialmente inaugurato.

Prodotto utilizzato

Saint-Gobain ha fornito pannelli SGG OVERLENGHT di 7 metri. Questi pannelli personalizzati sono stati progettati per creare un sottile muro trasparente con giunti minimi. In altre parole, più luce naturale e meno strutture.

Per garantire una visuale chiara ai visitatori, gli architetti hanno scelto SGG DIAMANT per la sua alta trasmissione luminosa. Riguardo il deposito, è stato usato PLANITHERM XN II per proteggere l'ambiente, riducendo il consumo di energia per il riscaldamento aumentando il comfort dei visitatori.

Altri pannelli vetrati sono stati forniti con vetro stratificato PLANIDUR per uno spessore totale di 70mm, per garantire la massima sicurezza.

Grazie alla soluzione estetica fornita dai pannelli SGG OVERLENGHT, il Museo è stato in grado di creare nuovi dinamismi e di assolvere alla sua missione: attrarre nuovi visitatori.

Dettagli progetto

Data & Luogo

2012, USA

Photographer

©Saint-Gobain, Fotografo: Michael Moran/OTTO

Progettista

Kieran Timberlake Architects

Façade Constructor

Roschmann Steel & Glass Constructions Inc, New Haven, USA

Glass Processor

Thiele Glas, Wermsdorf